

2014										
Shooting	Nov.	Ven. 7 14.00 / 18.00	Sab. 8 10.00 / 18.00	Dom. 9 10.00 / 18.00	Ven 14 14.00 / 18.00	Sab. 15 10.00 / 18.00	Dom. 16 10.00 / 18.00	Ven 21 14.00 / 18.00	Sab. 22 10.00 / 18.00	Dom. 23 10.00 / 18.00
	Nov.	Ven 28 14.00 / 18.00	Sab. 29 10.00 / 18.00	Dom. 30 10.00 / 18.00						
	Dic.	Ven. 5 14.00 / 18.00	Sab. 6 10.00 / 18.00	Dom. 7 10.00 / 18.00						
Shooting lab	Dic.	Sab. 13 10.00 / 18.00	Dom. 14 10.00 / 18.00							
2015										
Grip equipment	Gen.	Sab. 10 10.00 / 18.00	Dom. 11 10.00 / 18.00							
Lighting equipment	Gen.	Sab. 17 10.00 / 18.00	Dom. 18 10.00 / 18.00							
Focus puller lab	Gen.	Sab. 24 10.00 / 18.00	Dom. 25 10.00 / 18.00	Sab. 31 10.00 / 18.00						
	Feb.	Dom. 1 10.00 / 18.00								
Camera operator lab	Feb.	Sab. 7 10.00 / 18.00	Dom. 8 10.00 / 18.00	Sab. 14 10.00 / 18.00	Dom. 15 10.00 / 18.00					
Steady operator <sup>1</sup>	Feb.	Lun. 16 5 ore	Mar. 17 5 ore	Mer. 18 5 ore	Gio. 19 5 ore	Ven. 20 5 ore				
Sensitometry / Densitometry	Feb.	Mer. 25 15.00 / 18.00	Giov. 26 15.00 / 18.00							
DoP 1	Feb.	Ven. 27 15.00 / 18.00	Sab. 28 10.00 / 18.00							
	Mar.	Dom. 1 10.00 / 18.00	rientro <sup>2</sup>							
D - lab 1	Mar.	Sab. 7 10.00 / 18.00	Dom. 8 10.00 / 18.00	Sab. 14 10.00 / 18.00	Dom. 15 10.00 / 18.00					
Resume 1	Mar.	Sab. 21 10.00 / 18.00	Dom. 22 10.00 / 18.00							
Digital signal	Mar.	Lun. 23 15.00 / 18.00	Mar. 24 15.00 / 18.00	Mer. 25 15.00 / 18.00						
Data manager lab	Mar.	Ven. 27 14.00 / 18.00	Sab. 28 14.00 / 18.00	Dom. 29 14.00 / 18.00						
Canon lab	Apr.	Sab. 11 10.00 / 18.00	Dom. 12 10.00 / 18.00							
Red one lab	Apr.	Sab. 18 10.00 / 18.00	Dom. 19 10.00 / 18.00							
Red epic lab	Mag.	Sab. 9 10.00 / 18.00	Dom. 10 10.00 / 18.00							
Arri alexa lab	Mag.	Sab. 16 10.00 / 18.00	Dom. 17 10.00 / 18.00							
DoP 2	Mag.	Ven. 22 15.00 / 18.00	Sab. 23 10.00 / 18.00	Dom. 24 10.00 / 18.00	(Giugno) Mar. 23 2 ore					
D - lab 2	Mag.	Sab. 30 10.00 / 18.00	Dom. 31 10.00 / 18.00							
	Giu.	Sab. 6 10.00 / 18.00	Dom. 7 10.00 / 18.00							
Resume 2	Giu.	Sab. 13 10.00 / 18.00	Dom. 14 10.00 / 18.00							
Color correction	Giu.	Lun. 15 4 ore	Mar. 16 4 ore	Mer. 17 4 ore	Gio. 18 4 ore	Ven. 19 4 ore	Lun. 22 5 ore	Mar. 23 5 ore		
	Giu.	Mer. 24 4 ore	Giov. 25 4 ore	Ven. 26 4 ore						
	Lug.	Mer. 1 4 ore	Giov. 2 4 ore	Ven. 3 5 ore	Lun. 6 5 ore					

<sup>1</sup> Il corso Steady operator è facoltativo e non è incluso nel costo del corso Cinematographer

<sup>2</sup> Un giorno di rientro infrasettimanale da stabilire con lo studio di Color grading

<sup>3</sup> Il corso Color correction PRO è facoltativo e non è incluso nel costo del corso Cinematographer